

Opinia

Nr. 12
Revistă bianuală
**Octombrie
2022**

Școala Gimnazială
„Dimitrie Luchian”Piscu
tel.0236/82787
dimitrie_luchian@yahoo.com



DIN CUPRINS

Am deschis cufărul cu amintiri	3-6
Interviul ediției	7-9
Retrospectivă a călătoriei prin ... Lumea Bună	10-17
Împreună vizităm frumusețile naturii	18
Ziua internațională a sănătății mintale	19-20
Pagina de creație	21
Lectura și abilitățile de viață	22
O vizită la biblioteca școlii	23
Scriere creativă	24-27
Dezvoltarea abilităților practice	28-29
Toamna în culori	30-31
Grafică de toamnă	32
Formal și nonformal din perspectiva orelor de limba română	34-36

AM DESCHIS CUFARUL CU AMINTIRI GÂNDURI PENTRU DOAMNA ÎNVĂȚĂTOARE TOADER COMAN MARIA

Doamna învățătoare

Îmi amintesc și azi cu drag,
Chiar dacă timpul iute zboară,
Când am trecut al clasei prag
Și v-am văzut întâia oară.

Zâmbeați la noi neîncetat
Și ne priveați ca pe-o comoară,
Pe toți în brațe ne-ați luat
Și ne-ați ținut așa, 5 ani de școală.

Să scriem, să citim ne-ați învățat,
Larimile ni le-ați șters când era greu,
De-ați ști cât de mult v-am respectat
Și că în clasa noastră erați un mare zeu.

Și de-ați mai ști că-n multe dăți,
În loc de "doamnă", "mamă" eu v-aș fi strigat,
Când ca o mamă bună ați fost pentru toți,
Ce cu răbdare, multe ne-ați învățat.

Un pic mai mare sunt acum,
Dar tot mi-e dor de dumneavoastră.
Și îmi doresc, măcar din când în când,
Să vă mai văd pășind în clasa noastră.

Stoica Ovidiu, clasa a V-a

Învățătoarea noastră

Mult iubită doamnă învățătoare, astăzi, mai mult ca niciodată, recunoștința mea se îndreaptă către dumneavoastră. Încă de mici, ne-ați pus creionul în mână, cu răbdare și migală, ne-ați introdus în lumea fantastică a cifrelor și a literelor, ne-ați învățat lucruri esențiale despre lumea în care trăim și, mai presus de toate, ne-ați susținut, ne-ați ascultat și ne-ați încurajat. Întrucât ați contribuit considerabil la formarea noastră, meritați toate cuvintele de laudă și apreciere.

Această zi, când pășiți într-o nouă etapă a vieții, este o ocazie deosebită să vă aducem cele mai sincere și frumoase urări de bine, sănătate și prosperitate, dumneavoastră care ne sunteți atât de dragă fiecăruia dintre noi.

Cuvintele nu pot exprima recunoștința pe care o simțim noi, ultima dumneavoastră generație de elevi, acum în clasa a V-a, însă răsfoind cartea vieții noastre de școlari, putem spune, așa cum au spus și poeții, "învățătorii sunt divini".

Vă dorim, din suflet, să aveți parte de toată căldura omenirii, de un ocean de sănătate, liniște sufletească și mulți ani binecuvântați, alături de toate florile din lume adunate în cel mai frumos buchet.

**Cu dragoste și stimă,
Chirvase Diana, clasa a V-a,
reprezentanta ultimei dumneavoastră
promoții**

AM DESCHIS CUFARUL CU AMINTIRI GÂNDURI PENTRU DOAMNA ÎNVĂȚĂTOARE TOADER COMAN MARIA

A venit rândul meu să mă simt ca un copil care trebuie să spună în câteva rânduri tot ceea ce simte pentru OMUL care mi-a schimbat viața. Emoțiile îmi umplu sufletul, iubirea e nemărginită, iar cuvintele vin în valuri și nu reușesc să le adun.

Doamna învățătoare, persoana cea mai importantă, care a pus bazele educației mele și mi-a insuflat dragostea pentru copii. Doamna învățătoare, un suflet blând, generos, puternic, empatic, a înțeles nevoile copiilor, a ajutat generații multe să devină adulți curajoși și responsabili.

Îmi aduc aminte cu emoție de sunetul clopoțelului care ne chema în sala de clasă. Sala de clasă de lângă cancelarie, care mirosea a motorină și lemn ars iarna. Zbuciumul clasei îngheța când se mișca mânerul ușii. Încremeneam și așteptam cu nerăbdare să pornim într-o altă aventură a cunoașterii.

Mă simt atât de mândră că am îmbrățișat această profesie, creator de suflete și inventator de minți. Iar totul se datorează doamnei mele învățătoare.

Doamna învățătoare nu ne-a transmis doar informații, a șters genunchii juliți, a lipit inimi sfărâmate, a îmbrățișat suflete rătăcite, a încurajat speranțe pierdute, a crezut în capacitățile fiecăruia. Toate acestea le-a realizat cu dragoste și dăruire.

Pentru tot ceea ce a clădit, pentru tot ceea ce a simțit, pentru tot ceea ce a făcut, rămâne doar să spun:
VĂ MULȚUMESC, DOAMNA MEA ÎNVĂȚĂTOARE!

”Voi ști oricând, chiar anii de-ar mai trece,

De ochii ei, de chipul ei bălai,

De mersul, de dulceața ei din grai,

De-nvățătura-i, niciodată rece.”

(Nina Cassian – ”Învățătoarea”)

Ani mulți tare au trecut,

Însă eu nu pot să uit

Chipul doamnei-nvățătoare

Care îmi ieșea în cale.

Gânduri bune îi doresc!

Astăzi și eu păstoresc

Cete multe de voinici.

Multe-am învățat de mici:

Cum să ne comportăm,

Note bune să luăm,

Curajoși de mici să fim,

În viață să reușim.

Astăzi vreau să-i mulțumesc,

Iar cuvintele-mi lipsesc.

Îi doresc doar fericire,

Sănătate și-mplinire!

Rășcanu (Petrea) Marina

AM DESCHIS CUFARUL CU AMINTIRI GÂNDURI PENTRU DOAMNA ÎNVĂȚĂTOARE TOADER COMAN MARIA

Dragă doamnă învățătoare,

În acest moment solemn, permiteți-mi să vă adresez câteva gânduri, prin care îmi exprim atât recunoștința, cât și bucuria de a vă fi fost elevă.

Nu pot să nu mă gândesc la cât de specială m-ați făcut să mă simt, la cât de mult ați însemnat pentru mine, la cât ați contribuit la formarea mea ca om. Ați fost și veți rămâne un cadru didactic excepțional, care ați pus atât de mult suflet în profesia dumneavoastră și care ați îndrumat cu dedicație și răbdare atâtea generații de elevi. Mi-amintesc cu drag de orele realizate împreună, ore pe care știați să le faceți ușoare și atractive pentru fiecare dintre noi. Mi-a plăcut mai ales că mereu ați legat lecțiile, de viața de zi cu zi, pentru a înțelege mai bine și pentru a reuși în viață. Datorită dumneavoastră, am iubit matematica, deși nu era punctul meu forte, iar astăzi lucrez în lumea cifrelor. Fără ajutorul dumneavoastră nu aș fi reușit să ajung unde mă aflu acum.

Faptul că m-am putut baza mereu pe sprijinul dumneavoastră a fost mereu ceva special pentru mine și mi-a demonstrat cât de mult vă pasă de ceea ce simțeam, de bucuria și de succesul copiilor.

Pentru toate acestea și pentru multe altele nespuse, vă mulțumesc!

Vă mulțumesc pentru că ați fost mereu alături de mine, alături de noi!

Vă apreciez mai mult decât vă închipuiți!

Cu mult drag și recunoștință,
Axente Florentina Andreea



Învățătoarei mele

Numele meu este Muscă Florina, studentă în anul 2 la Academia Navală “Mircea cel Bătrân” din

Constanța și în cele ce urmează vreau să îmi exprim profunda recunoștință față de persoana care m-a ajutat să devin omul de astăzi, doamna învățătoare, Toader Coman Maria.

Doamna învățătoare mi-a călăuzit primii pași spre educație, cu răbdare și blândețe. Mi-au rămas întipărite în suflet vocea caldă, strălucirea din ochi și devotamentul față de această carieră, dar totodata și dorința perpetuă de a ne insufla valorile umane.

Pe lângă lecțiile școlare, mi-a oferit și importante lecții de viață, m-a învățat ce este bunătatea, grija față de ceilalți și compasiunea, prin forța exemplului personal.

Doamna învățătoare m-a făcut să îmi doresc să devin cea mai bună versiune a mea, să muncesc din greu pentru a-mi îndeplini idealurile și să fiu într-o competiție continuă cu mine însămi, să mă autodepășesc.

Țin să îi mulțumesc pe această cale pentru fiecare zâmbet, fiecare vorbă bună, fiecare îmbrățișare, fiecare lacrimă, pentru tot ce a însemnat pentru elevi, o a doua mamă!

Muscă Florina

AM DESCHIS CUFĂRUL CU AMINTIRI...



Doamna învățătoare mi-a colorat primii ani de școală în cele mai frumoase nuanțe și m-a determinat să ajung persoana care sunt acum.

Între pereții școlii de la Piscu, draga mea școală de care mi-e dor în fiecare zi, am învățat cele mai frumoase valori omenești, cele mai importante virtuți pe care un om trebuie să le aibă. Acestea mă ghidează în prezent și mă fac să merg cu încredere pe oricare drum al vieții mele, sigură pe mine și pe abilitățile mele.

Acum înfloresc pe băncile liceului și trăiesc una dintre cele mai interesante și frumoase perioade din întreaga mea existență, poate, dar un gând mă duce astăzi în trecut și mă face să afirm un singur lucru, că fără doamna mea învățătoare, nimic din toate acestea n-ar mai fi fost posibil. Mă mândresc cu locul din care am plecat și cu oamenii care i-au dat culoare, mă mândresc cu doamna mea învățătoare și promit să nu renunț vreodată să o fac mândră, la rândul meu.

Îi mulțumesc, pe această cale pentru că a crezut în mine în fiecare moment, mi-a fost alături și m-a sprijinit, determinându-mă de fiecare dată să țintesc spre mai sus, să nu renunț și să dau tot ce am mai bun din mine.

Dumitrache Anca-Mihaela

Singurii care supraviețuiesc uitării sunt cei care, învățându-i, așază o părticică din sufletul lor în alții. Vă mulțumesc pentru grija și hotărârea cu care m-ați îndrumat și vă doresc să vă bucurați de clipe frumoase și împliniri de suflet.

Trandafir Robert

Vreau să va mulțumesc că ați fost înțeleghătoare, răbdătoare și mai ales iertătoare cu micii învățăcei care se aflau la început de drum. Există lucruri care nu se uită niciodată în viață și dumneavoastră ați avut un rol decisiv în formarea a generații întregi. V-ați folosit cuvintele pentru a mă încuraja și stimula și nu în ultimul rând pentru a îmi construi încrederea încă de mic copil. Ați fost ca o mamă calmă și blândă care nu numai că mi-ați pus stiloul în mână pentru prima dată, dar mi-ați transmis și valori umane pe care le urmez și în prezent: respectul, înțelegerea și compasiunea față de oamenii din jurul meu. Nu aș avea nici timp și nici spațiu să enumăr toate lucrurile bune pe care le -ați făcut pe parcursul celor 4 ani pentru mine așa că voi spune doar un sincer : Va mulțumesc !

Gabriela Saghin

INTERVIUL EDIȚIEI cu ASOCIAȚIA ANTONIA PENTRU EDUCAȚIE

1. Cine a înființat această asociație și ce v-a motivat să faceți acest lucru?

Asociația a fost înființată la inițiativa unui grup de profesioniști din domeniul economic din Iași, care prin prisma formării lor în zona fiscală au văzut lucrurile foarte pragmatic și au decis să se implice și să îmbunătățească viața copiilor și tinerilor cu mai puține oportunități, prin redirectionarea celor 20% din impozitul pe profit către cauzele în care cred. Astfel a luat naștere Asociația Antonia pentru Educație și Inovare Socială, cu scopul de a oferi șansa la educație și un viitor mai bun pentru copiii și tinerii care au nevoie de un start mai bun în viață.

2. Când a fost înființată Asociația Antonia pentru Educație și Inovare Socială?

Asociația a fost înființată în anul 2016, la Iași, iar din 2018 a început să desfășoare activități și la București.

3. Ce obiective v-ați propus?

Misiunea #AntoniaPentruEducație este să sprijine copiii cu risc mare de abandon școlar să-și continue studiile și să susțină elevii olimpici să facă performanță. Prețuim potențialul tuturor copiilor și tinerilor de a evolua profesional și de a deveni cetățeni responsabili și implicați. Baza pe care trebuie construită o societate sănătoasă este educația.

4. Care este povestea asociației?

România se află printre primele țări din Uniunea Europeană în ceea ce privește abandonul școlar, cu o rată de aproximativ 15,3%. Cei mai mulți dintre copiii și tinerii care renunță la școală provin din familii vulnerabile, numeroase, care se confruntă cu lipsa unui venit stabil, condiții precare de locuit și un mediu de viață nesănătos. De cele mai multe ori, acești copii sunt afectați de fenomenul violenței în familie, izolare și marginalizare socială și riscă astfel să părăsească timpuriu școala, educația nefiind o prioritate. Lor le suntem datori să construim o lume mai bună, un mediu mai blând, în care toți copiii, inclusiv cei din comunități defavorizate, să aibă egalitate de șanse pentru un viitor mai bun – al lor și al societății de mâine. Ne stă în putere să le netezim calea, să-i îndrumăm și să le oferim ceea ce au nevoie pentru performanță și credem în obligația morală de a face tot ce ne stă în putință pentru succesul acestui demers.

Cu fiecare inițiativă ne-am convins de reușita binelui și avem toată aprecierea celor care ne-au dovedit asta prin rezultate școlare deosebite și realizări excepționale în cadrul olimpiadelor, pentru care am dezvoltat și programe de sprijin speciale. Astfel de evenimente ne confirmă constant faptul că potențialul trebuie căutat și dincolo de aparențele nefavorabile ce descurajează la prima vedere și sunt combustibilul de zi cu zi al eforturilor noastre.

Educația nu este doar meritul școlii, este un cumul de eforturi și resurse – părinți, profesori, bunici, comunitate, mediul de afaceri, politici naționale etc – oricare dintre acestea luate separat nu ar crește generații și generații. Împreună însă reușesc să o facă.

Ne implicăm și susținem educația pentru că odată ce baza este solidă, pe ea se poate construi orice, iar pentru noi este esențial ca cei care poate în viitor ne vor deveni colegi, colaboratori, parteneri, sponsori, voluntari sau angajați, să aibă abilitățile de bază ca să poată crește, să se dezvolte. Orice șansă oferită astăzi cuiva se poate întoarce înzecit într-o zi, iar noi am ales să dăm această șansă copiilor și tinerilor care au nevoie de ea.

INTERVIUL EDIȚIEI cu ASOCIAȚIA ANTONIA PENTRU EDUCAȚIE

5. Care au fost proiectele și parteneriatele pe care le-ați derulat?

Proiectele și activitățile noastre completează ceea ce școala le oferă deja copiilor și tinerilor. Ele acoperă tematici și zone care nu sunt de obicei acoperite de educația formală, dar care sunt esențiale pentru construirea personalității și consolidarea abilităților de viață ale copiilor, astfel încât aceștia să devină adulți autonomi și cu o viață echilibrată și fericită. Printre activitățile noastre anuale se numără:

1. Concursul de pictură #ArtăPentruEducație (dedicat copiilor și tinerilor cu vârste între 10-20 de ani din medii defavorizate) – Am organizat două ediții ale concursului, în 2021 la Iași și 2022, la București și am avut un total de 107 participanți. În prezent am lansat și a treia ediție.

2. Provocarea #AntoniaPentruEducație (dedicată copiilor și tinerilor cu vârste cuprinse între 12-18 de ani, care provin din medii defavorizate și participă la programe derulate de asociații, fundații și instituții de educație din România) – Participanții trec fiecare prin 5 probe (care acoperă cele cinci domenii ale dezvoltării copilului) timp de o săptămână, iar la final primesc pachete cadou de la organizatori și partenerii acestora. Am organizat două ediții, în 2021 și 2022, la care au participat 141 copii și tineri.

3. #AntoniaCitește – Campania #AntoniaCitește se derulează offline și online în perioada iulie - octombrie 2022 și se adresează copiilor și tinerilor din România (din medii defavorizate), părinților lor și publicului larg. Prin această campanie, am trimis câte o carte către 564 de copii și tineri îndemnându-i să o citească în luna august, facem un readlist cool de lectură pentru clasele I-XII, venim cu tips & tricks și sfaturi pentru părinți de cum să încurajezi lectura în familie, mobilizăm influenceri și alți ambasadori să se implice în promovarea lecturii; redactăm articole despre cititul din România, ce fac ONG-urile, bibliotecile sau alți actori cheie.

Alte activități: Campanie de Crăciun, Campanie de 1 iunie, Campanii pentru prima zi de școală, campanie de donații pentru refugiații ucraineni.

Partenerii noștri actuali sunt două centre pentru copii și tineri cu care am formalizat colaborarea, și anume Centrul de zi pentru Copiii din comuna Aroneanu și Casa de tip familial Sf. Iosif (Centrul Diecezan Caritas). Avem însă multe alte colaborări cu alte asociații și fundații din Iași și București sau alte zone din țară, precum și cu aproximativ 30 de școli primare sau gimnaziale și suntem mereu deschiși către noi parteneriate și inițiative comune.

6. Școala noastră a fost una dintre instituțiile partenere. Ce impresie v-au lăsat elevii noștri?

Suntem încântați de cum a decurs până acum colaborarea atât cu dumneavoastră, cât și cu elevii Școlii Gimnaziale „Dimitrie Luchian”. Am remarcat că s-au implicat activ și cu interes la fiecare activitate, că și-au dat silința să iasă ceva frumos și că le face plăcere să participe. Vă felicităm pentru tot ce ați reușit să realizați împreună cu ei și pentru cum îi îndrumați și sperăm că în viitor colaborarea noastră va continua!

7. Ce vă propuneți pentru viitor?

Urmărim să ajutăm cât mai mulți copii să aibă acces la educație, să nu mai abandoneze școala, să facă performanță, să-și atingă potențialul maxim. Ne propunem să ne extindem aria de parteneri, să atragem fonduri europene pentru proiecte mai mari, să ne îmbunătățim metodele de lucru și să creștem ca organizație, astfel ajungând să realizăm misiunea noastră la o scară cât mai mare.

INTERVIUL EDIȚIEI cu ASOCIAȚIA ANTONIA PENTRU EDUCAȚIE

8. Există exemple de bună practică pe care să le oferiți următorilor Asociației?

Avem câteva experiențe reușite, pe care le împărtășim cu drag, în speranța că ele vor fi de folos și altor instituții care lucrează cu copii și tineri. Una dintre ele este, spre exemplu, Provocarea #AntoniaPentruEducație, un proiect simplu de organizat, dar care vine cu multe beneficii - seria de 5 provocări consecutive, de lucru individual sau în echipă, prin care copiii și tinerii își dezvoltă abilități în 5 arii de dezvoltare personală, prin activități dinamice, interactive și foarte atractive pentru ei. Am organizat totul online - proiectul a fost inițiat în pandemie, când nu puteam să ne întâlnim fizic - și tocmai acest aspect ne-a provocat să inovăm, să gândim creativ și să ieșim practic din zona de confort în care cu toții lucrăm zi de zi. Vă invităm să urmăriți și poate chiar să vă înscrieți la următoarea ediție a Provocării, în noiembrie, pentru a putea experimenta ceea ce pregătim deja.

9. Ați întâmpinat dificultăți? Care au fost acestea?

Dificultăți apar mereu, iar acest lucru este normal. Chiar dificultățile cu care ne confruntăm ne ajută să fim mereu activi și deschiși și să căutăm soluții - ne țin mereu în priză, iar aceasta este foarte bine. Una din dificultățile noastre - sau mai bine zis provocare - este să venim mereu cu proiecte și activități interesante și atractive pentru beneficiarii noștri, copiii și tinerii între 6-18 ani. Ei sunt cei mai sinceri și selectivi, nu „ambalează” niciodată mesajul către noi - dacă ceva nu le place, nu le surâde, se vede imediat prin simplul fapt că nu participă la activități, sau dacă participă, nu o fac cu prea mare entuziasm. Provocarea noastră este în acest caz să fim mereu la curent cu ceea ce îi pasionează, ce le place, ce curiozități au, care sunt tendințele, ce este cool și ce nu și așa mai departe. Din toată experiența noastră am învățat că este important să cunoști beneficiarii cu care lucrezi și să te adaptezi contextului, interesului și nevoilor lor, nu să vii cu rețete deja utilizate și care lor poate nu li se potrivesc. Învățăm mereu, zi de zi, și ne bucurăm că avem șansa să facem acest lucru, pentru că de fapt, ei ne învață pe noi și acesta este un câștig pentru noi.

10. Un sfat pentru colaboratori?

Sfatul nostru este să fiți mereu deschiși: să învățați, să aflați lucruri noi, să cunoașteți alte asociații, școli, firme sau instituții, pentru că fiecare dintre ei are ceva de dat mai departe - resurse materiale, financiare, dar mai ales oameni cărora le pasă și care vor să facă ceva bun, să dea mai departe din ceea ce la rândul lor au primit când erau tineri. Colaborarea este întotdeauna benefică și poate aduce mult mai multe decât inițiativa singulară. Și poate un alt sfat ar fi să nu abandonați niciodată demersurile în care credeți, mai ales atunci când acestea nu merg chiar cum le-ați plănuț. Lucrurile făcute din suflet vor fi întotdeauna mai bune și mai de impact decât cele care pur și simplu ”trebuie” făcute.

Vă mulțumim pentru interviul acordat! Vă dorim succes în proiectele viitoare și vă promitem să vă fim în continuare parteneri!

RETROSPECTIVĂ A CĂLĂTORIEI PRIN ... LUMEA BUNĂ

CLUBUL ACTIV CELS – PISCU

Parteneriatul cu Asociația "Lume bună" se derulează în școala noastră de aproximativ 7 ani, iar printre activitățile din cadrul clubului Activ Cels Piscu 2020-2022 se numără:

REVISTA CREATIV LA SAT – TEMA: Viața în satul meu

DRAG DE SATUL MEU

SCENA "CREATIV LA SAT"

RO-CULTURAL

CARAVANA "MAGIA EDUCAȚIEI LA SAT"

PROIECT MOV - Meditații Oferite de Voluntari liceeni

CLUBUL ACTIV CELS PE ZOOM

VOCEA TA VOCEA COPIILOR (VTVC)

COLETUL "CREATIV LA SAT"

ANTIBULLYNG CULTURAL, ÎN DIASPORA ȘI RURAL

REVISTA CREATIV LA SAT



În cadrul bibliotecii școlare, s-a desfășurat proiectul de educație non-formală pentru mediul rural "Creativ la sat", inițiat de Asociația Lume Bună și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Român. Acest proiect a urmărit crearea unei reviste digitale interactive, al cărei conținut a fost realizat cu materialele trimise de copiii celor 11 comunități selectate din toată România.

Cele trei teme ale revistei au fost: tradiții și meșteșuguri, oameni de valoare din comunitatea noastră și viața la sat.

Obiectivul principal a vizat stimularea creativității copiilor și consolidarea colaborării și comunicării în rândul școlilor din mediul rural.

Revista "Creativ la sat" a inclus povești cu oameni de seamă ai comunității noastre ("Aventura sporturilor, cu și despre halterofilul Nicu Vlad", "Ion Panait, scriitor în satul meu"), articole despre pasiuni ale localnicilor ("Goblenul –pasiunea mea"), prezentarea unor tradiții și obiceiuri ("Caloianul, un obicei străvechi", "Legarea suratelor", "Războiul de țesut între tradiție și modernitate", "Colindăta, sufletul tradiției din satul meu").

S-au constituit două redacții "Jurnalist rural" și "Convorbiri rurale" a câte zece elevi fiecare, din clasele V--VII. Cele două redacții au fost coordonate de Petrea Ana-Maria, bibliotecarul școlii și Axente Dorinela, profesor de limba și literatura română.

RETROSPECTIVĂ A CĂLĂTORIEI PRIN ... LUMEA BUNĂ

DRAG DE SATUL MEU, PISCU



Proiectul a fost inițiat de Asociația Lume Bună, finanțat prin Programul START ONG, implementat de Asociația Act for Tomorrow cu sprijinul Kaufland România.

Prin acest proiect ne-am propus să promovăm spiritul cultural al satului nostru pentru a scoate în evidență patrimoniul cultural și pentru a crește gradul de implicare a comunităților în mediul rural. Beneficiarii direcți ai acestui proiect au fost elevi din cele 16 comunități rurale înscrise din 13 județe prin intermediul Cluburilor Activ Cels locale (Liebling - Timiș, Cucorăni – Botoșani, Stâncești -Botoșani, Șinca-Veche – Brașov, Perșani - Brașov, Bătrâni – Prahova, Corlățel - Mehedinți, Unirea -Alba, Piscu - Galați, Verești - Suceava, Lespezi - Bacău, Sinești - Iași, Bicazul Ardelean - Neamț, Obârșia - Olt, Izbiceni – Olt, Vaideeni - Vâlcea).

Copiii au realizat desene pe această temă, au scris eseuri și au făcut fotografii cu locuri și oameni, reprezentative pentru satul lor. Au căutat în lăzile de zestre ale bunicilor obiecte vechi, tradiționale, cu care au realizat o expoziție în cadrul bibliotecii.

Pentru ultima parte a proiectului ne-am mobilizat pentru a realiza un atelier de creativitate alături de părinți și membri ai comunității locale. Atelierele au fost diverse și atractive. Au pictat pe pânză mesaje pentru satul nostru, au realizat semne de carte pe etamină, au pictat pe linguri de lemn și pe vase de lut.

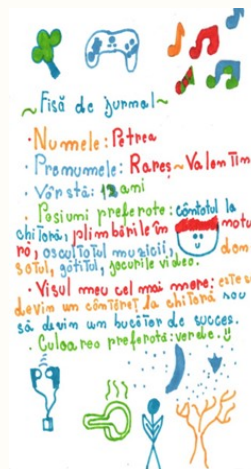
RETROSPECTIVĂ A CĂLĂTORIEI PRIN ... LUMEA BUNĂ

SCENA CREATIV LA SAT – PROIECT COFINANȚAT DE AFCN



În cadrul acestui proiect, echipa școlii noastre a pus în scenă piesa de teatru ”Jianul modern”, o adaptare a scenetei locale ”Jianul” scrisă de bătrânii satului nostru acum 100 de ani, pe care s-au străduit să o facă actuală. Au conceput scenariul, personajele, și-au distribuit rolurile, au realizat decorul și costumele și au interpretat impecabil rolurile. Personajele alese de copii au întruchipat valori umane precum: bunătatea, dreptatea, toleranța, prietenia și adevărul, în luptă cu egoismul, discriminarea și lăcomia. Și cum întotdeauna binele învinge răul, armonia, bunătatea și dreptatea s-au reinstaurat în comunitatea noastră.

JURNALUL CĂLĂTOR



RETROSPECTIVĂ A CĂLĂTORIEI PRIN ... LUMEA BUNĂ

Proiectul a constat în realizarea unui Jurnal Călător ce a conținut câte o pagină dedicată fiecărui copil implicat în proiect (cateva cuvinte despre el, nume și prenume, vârsta, pasiuni, care e visul cel mai mare pe care îl are).

Jurnalul le-a oferit posibilitatea de autocunoaștere și intercunoaștere, contribuind la legarea de noi prietenii, la împărtășirea emoțiilor și impresiilor și la consolidarea spiritului de echipă.

La finalul proiectului, au fost selectate două eleve ce s-au implicat în mod deosebit în derularea tuturor activităților, care au participat ulterior la Tabăra Urbană Cels în perioada 26-29 august 2020, desfășurată online, după un program bine stabilit (programul taberei). Și pentru ca toți elevii implicați în proiect să fie recompensați pe deplin, organizatorii le-au oferit premii substanțiale, ce au constat în rechizite, în urma redactării unor scrisori în care fiecare elev a notat ce și-ar dori să primească, pentru începerea unui nou an școlar reușit.

PROIECTUL RO-CULTURAL

În perioada 28 mai-5 iunie 2021 elevii noștri au organizat un eveniment cultural local care a constat în înregistrarea video a unui interviu adresat celor 5 elevi gimnaziști implicați în proiect, de către un reporter tot din rândul elevilor. Cu dezinvoltură și naturalețe, elevii au vorbit de valorile comunității lor și despre experiențele acumulate pe parcursul desfășurării parteneriatului, oferind sugestii și recomandări pentru viitor. Emisiunea a fost moderată impecabil de eleva școlii noastre Dumitrache Anca-Mihaela, printre întrebările adresate numărându-se: *Ce a fost special pentru voi în acest proiect?*, *Ce credeți că ați câștigat participând la ROCultural?*, *Ce le recomandați organizatorilor?* etc.

O frumoasă colaborare a fost și cea cu actrița Katia Pascariu care și-a exprimat disponibilitatea de a împărtăși elevilor noștri din experiența sa profesională. În atelierul de actorie elevii au aflat taine din culisele cinematografiei și au învățat tehnici de interpretare și de punere în scenă a unui monolog sau dialog.

CARAVANA MAGIA EDUCAȚIEI LA ...PISCU



RETROSPECTIVĂ A CĂLĂTORIEI PRIN ... LUMEA BUNĂ



Proiectul Caravana Magia Educației la sat cu PEPCO a fost finanțat de Pepco și Concordia. Beneficiarii proiectelor au fost 50 de copii și 18 profesori din Școala Gimnazială "Dimitrie Luchian"-colaboratori în proiectele Asociației Lume Bună de peste 6 ani.

Proiectul Caravana Magia Educației la sat cu PEPCO a avut ca scop derularea de ateliere de creativitate și educație non-formală pentru elevii școlii noastre, precum și amenajarea unui spațiu dedicat activităților recreative educaționale și clubului de lectură din biblioteca școlară: atelierul de fotografie, atelierul de arhitectură și atelierul de storytelling.

Primul dintre cele trei ateliere, cel de fotografie, a avut ca scop realizarea, de către copii, a unei expoziții foto, alcătuită din 25 de fotografii care au surprins instantanee din viața satului: portrete, peisaje, clădiri, obiective turistice.

Atelierul de arhitectură le-a oferit elevilor oportunitatea de a descoperi lucruri inedite și interesante despre proiectarea și realizarea caselor specifice comunității noastre, despre traseele și împrejurimile geografice ale comunei, iar rezultatul final s-a concretizat în realizarea unei machete a satului în care trăiesc.

Atelierul de storytelling a reprezentat o adevărată provocare, atât pentru elevi, cât și pentru profesori. Împreună au realizat o poveste inspirată din viața de zi cu zi, la care au participat personaje reale sau imaginare create de ei, având ca probe Piramida morcovilor, Oul zburător, Mlaștina cu crocodili, Pânza de păianjen, Găsește comoara.

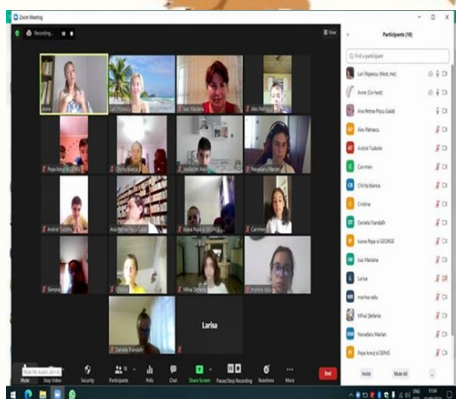
Pe lângă activitățile desfășurate cu elevii în cadrul proiectului Caravana Magiei Educației la sat cu PEPCO, s-au desfășurat și traininguri on-line cu profesorii pe tema metodelor de educație non-formală și creșterii motivației copiilor pentru învățare, prin folosirea acestor metode. Totodată, pe parcursul întâlnirilor directe dintre profesori și coordonatorul proiectului s-au desfășurat workshopuri. În timpul atelierului Cafeneaua publică s-au realizat schimburi de experiență și de idei, s-a reflectat asupra a tot ceea ce a însemnat această fructuoasă colaborare și s-au conceput planuri de viitor.

Toate aceste activități s-au desfășurat în perioada iulie-septembrie 2021 în cadrul proiectului de amploare PEPCOlandia, un program de responsabilitate al PEPCO România, implementat de către Organizația Umanitară Concordia. Voluntarii implicați în proiect au fost membri ai Asociației Lume Bună, voluntari ai magazinelor Pepco și membri din comunitatea locală Piscu.



RETROSPECTIVĂ A CĂLĂTORIEI PRIN ... LUMEA BUNĂ

CLUBURILE CELS cu noi pe ZOOM



Este un alt proiect al bibliotecii văzut ca o variantă de continuitate și adaptare la condițiile pandemice actuale a Competiției Activ Cels.

Proiectul a constat doar în întâlniri on-line pe Zoom cu echipa Asociației Lume Bună și copiii/profesorii din cluburile Activ Cels din comunitățile partenere, printre care ne-am numărat și noi. Astfel, activitățile din cadrul proiectului au continuat, în pofida noilor restricții, elevii și profesorii s-au adaptat la noile cerințe, fapt care a condus la o bună colaborare în vederea cunoașterii elevilor și a descoperirii nevoilor de explorare și învățare.

În cadrul întâlnirilor pe Zoom, elevii școlii noastre au cunoscut și alți elevi din țară și din afara ei, au lucrat în echipe pe camere Zoom, au interacționat, au legat prietenii, crescându-le astfel interesul pentru a afla lucruri noi și motivația pentru învățare. Accesul la cultură și informație a fost facilitat de specialiști din domenii diverse precum: actorie, jurnalism, muzeografie sau grafică, invitați la atelierele de lucru.

VOCEA TA, VOCEA COPIILOR



A reprezentat un miniproiect de tip concurs de creativitate adresat copiilor cu vârsta între 6-14 ani. Elevii școlii noastre au realizat creații pe tema: Cum arată motivația pentru voi? (desen/pictură/colaj, eseu/poezie).

RETROSPECTIVĂ A CĂLĂTORIEI PRIN ... LUMEA BUNĂ

COLETUL "CREATIV LA SAT 2022"



Beneficiarii direcți ai proiectului au fost 15 elevi ai școlii noastre și 15 elevi ai Școlii Gimnaziale Șinca Veche, Brașov.

Atelierele de lucru au cuprins discuții cu copiii beneficiari despre ce anume trebuie să conțină coletul (lucrări reprezentative despre comunitatea noastră, fotografii, monografia satului, obiecte tradiționale, desene, rețete specifice zonei), realizarea unui JURNAL CĂLĂTOR unde fiecare copil s-a prezentat într-o pagină personală, conceperea unor obiecte creative, finalizarea conținutului coletului și expedierea coletului prin poștă către Școala prietenă Șinca Veche, jud. Brașov.

De asemenea, elevii școlii noastre au primit coletul de la școala prietenă și-au împărtășit cu nerăbdare și bucurie obiectele creative primite în dar, apoi au pregătit și organizat evenimentul final care a avut ca obiectiv promovarea comunității prietene prin expoziție de desene, colaje, fotografii și un moment artistic susținut de copii.

ANTIBULLYNG CULTURAL, ÎN DIASPORA ȘI RURAL

Proiectul *Antibullying Cultural în Diaspora și Rural* a urmărit promovarea incluziunii, diversității și toleranței prin implicarea copiilor și profesorilor din rural și diaspora în activități de educație prin cultură cu tematică legată de combaterea bullying-ului în aceste comunități.

Proiectul s-a desfășurat în parteneriat cu Centrul de Teatru Educațional REPLIKA, iar implicarea a constat în ateliere facilitate de Mihaela Mihailov (autoarea cărții *Copii Răi* - o piesă de teatru adresată tinerilor pe tematica bullying-ului), dar și ateliere de artă dramatică facilitate de Katia Pascariu, cea care a interpretat rolul principal în piesa de teatru *Copii Răi*.

Atelierele online adresate celor 45 de copii (25 de copii din rural și 20 de copii din diaspora) și 8 profesori au inclus: club de lectură ce a avut în centru cartea *Copii Răi* (realizată tot printr-un proiect cofinanțat AFCN de către Asociația ADO), atelier de dezbatere în urma lecturării cărții, facilitat de autoarea cărții, ateliere de artă dramatică cu actrița care a jucat piesa de teatru, ateliere cu un psiholog specialist în tematica bullyingului, atelier de creativitate (exprimare vizuală a cărții citite).

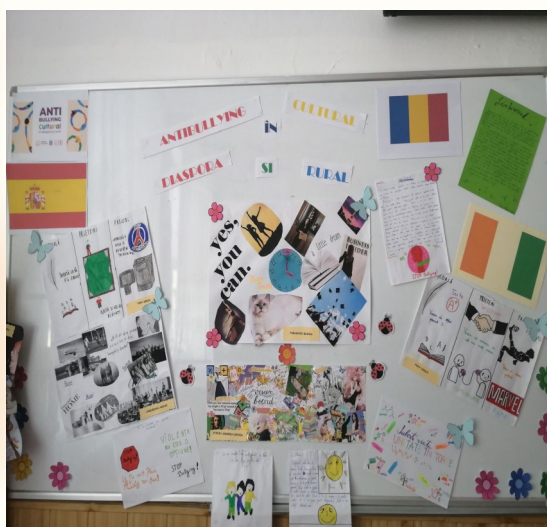
RETROSPECTIVĂ A CĂLĂTORIEI PRIN ... LUMEA BUNĂ

La finalul atelierelor online, copiii au organizat 7 expoziții culturale pe tema combaterii bullying-ului, expoziții ce au ilustrat modalitatea prin care pot exprima vizual atât conținutul cărții citite, experiența participării la ateliere, cât și modul în care ei s-au confruntat cu bullying-ul. Expozițiile au fost realizate în comunitățile locale (5 sate din județele Vrancea, Galați, Vâlcea, Mehedinți și Brașov și 2 comunități din diaspora Cork-Irlanda și Spania).

Totodată, la Biblioteca Municipală București a fost organizată o expoziție de ansamblu a întregului proiect ce a inclus creațiile cele mai reprezentative realizate de copiii beneficiari.

Implicarea cadrelor didactice și a elevilor în Clubul Activ Cels a adus valoare în educație la nivelul comunității noastre, atât prin activitățile realizate pe toată durata competiției, cât și prin proiectele derulate, care, deși au necesitat timp, pregătire și efort din partea coordonatorilor și o mare implicare a copiilor, ne-au lărgit orizonturile și ne-au ajutat să promovăm imaginea școlii noastre în rândul altor comunități, vocea copiilor făcându-se auzită, crescându-le încrederea în sine, dezvoltându-li-se abilitățile de comunicare, spiritul de echipă și creativitatea, încurajând învățarea între generații.

Tot ceea ce elevii noștri au realizat a condus la recunoașterea meritelor și aprecierea muncii lor de către comunitatea locală și nu numai.



Profesor, Axente Dorinela
Bibliotecar, Petrea Ana-Maria

ÎMPREUNĂ VIZITĂM FRUMUSEȚILE NATURII

O excursie de neuitat

În vara anului 2022, doamna învățătoare Mocliuc Florentina, împreună cu un grup de elevi au hotărât să viziteze frumusețile naturii din apropierea orașului Galați.

Primul obiectiv vizitat a fost grădina zoologică. Aceasta este situată în apropierea orașului. Aici am fost uimiți de multitudinea speciilor găzduite. Am fost plăcut surprinși să remarcăm exemplare deosebite care ne-au fascinat. Urșii, lupii, tigrii, leii, păunii, fazanii, maimuțele, ratonii și multe alte viețuitoare ne-au acaparat în totalitate. Împreună am descoperit informații noi despre particularitățile fiecăruia.

După o plimbare prin natură, următorul popas a fost la cinema. Aici elevii au vizionat un film 3D și s-au bucurat de floricele gustoase din incinta locației. Profitând de poziția centrală a sălii de cinema, elevii au servit masa la terasă. Aceștia au descoperit semnificația unor obiective turistice precum "Păpădia,, și diverse sculpturi din metal.

După ce elevii s-au bucurat de priveliștea de pe faleza superioară, ne-am îndreptat cu pași repezi spre Grădina Botanică. Aici am descoperit bogățiile apelor adânci. Am admirat un număr mare de specii de pești. Acvariile i-au marcat pe elevi într-un mod foarte plăcut.

Ochii elevilor au prins o strălucire deosebită când au descoperit muzeul cu animale împăiate din incinta clădirii. Îndrumați de doamna profesor Roșu Simona, au exploatat competențele dobândite la orele de informatică și împreună au realizat numeroase puzzle-uri cu diverse animale. Animalele au fost descoperite cu ajutorul unei tablete gigante touchscreen.

Elevii și doamna învățătoare și-au reamintit cu drag de această expediție și așteptăm cu nerăbdare următoarea excursie. Veniți alături de noi!

Prof. învăț primar Mocliuc Florentina



ZIUA INTERNAȚIONALĂ A SĂNĂTĂȚII MINTALE

10 OCTOMBRIE 2022



Sănătatea mintală este importantă în fiecare etapă a vieții – copilărie, adolescență și maturitate - și este definită de un nivel psihologic al stării de bine caracterizat de funcționalitatea ființei umane în condiții satisfăcătoare ale adaptării emoționale, comportamentale, biologice și sociale.

Sănătatea mintală oferă unei persoane capacitatea de a se bucura de viață, de a identifica un echilibru între activitățile, trăirile zilnice și eforturile de adaptare psihologică în contextul propriului sistem de valori.

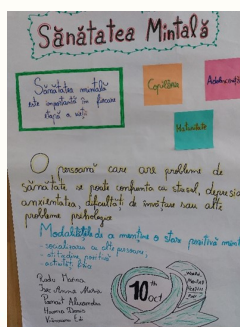
În conformitate cu Organizația Mondială a Sănătății (OMS) sănătatea mintală include ”starea de bine subiectivă, sentimentul de autoeficacitate, autonomie, competență, dependența între generații, autoactualizarea potențialului intelectual și emoțional, printre altele.”

OMS prevede că starea de bine a ființelor umane este cuprinsă în manifestarea abilităților lor, în capacitatea de a face față stresului în condiții normale de viață, de muncă productivă și contribuția în comunitatea lor.

O persoană care are probleme de sănătate și comportament se poate confrunta cu stresul, depresia, anxietatea, probleme de relație, durere, dependență, ADHD sau dificultăți de învățare, tulburări de dispoziție, sau alte probleme psihologice.

„ Conform datelor OMS, în întreaga lume, 16% dintre copiii și adolescenții cu vârsta între 10 și 19 ani prezintă tulburări psihice. Jumătate dintre bolile mintale se instalează în preajma vârstei de 14 ani, trei sferturi până la 25 de ani. Bolile psihice reprezintă principala cauză a dizabilității la tineri. Nediagnosticate și netratate, bolile psihice influențează grav dezvoltarea copiilor, realizările lor educaționale și potențialul acestora de a trăi viața deplină și productivă.”

Elevii clasei a VII-a de la Școala Gimnazială „Dimitrie Luchian” și de la Școala Gimnazială „Ștefan cel Mare” s-au documentat cu privire la importanța sănătății mintale pentru dezvoltarea lor psihonoțională, factorii care pot afecta sănătatea mintală și câteva strategii simple prin care se pot preveni aceste afecțiuni.



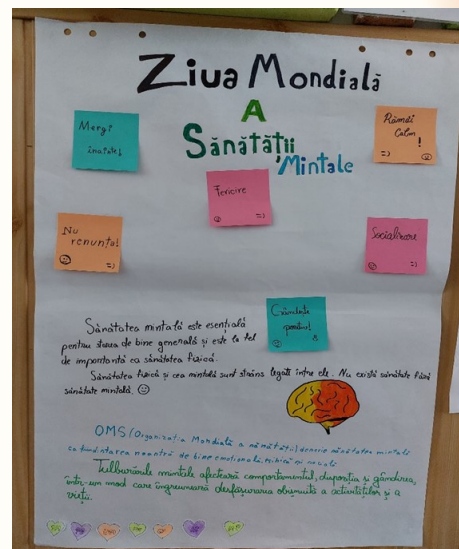
ZIUA INTERNAȚIONALĂ A SĂNĂTĂȚII MINTALE

Vă invităm să vizualizați posterele lucrate de ei și să rețineți aspectele importante pentru fiecare dintre noi.

O sănătate mintală pozitivă permite oamenilor:

- Să își realizeze întregul lor potențial;
- Să înțeleagă scopul și sensul acțiunilor lor;
- Să construiască cu ușurință relații sănătoase cu ceilalți;
- Să-și aducă o contribuție semnificativă în cadrul comunității în care trăiesc;
- Să facă față tensiunilor, stresului, evenimentelor triste și nereușitelor normale care pot apărea de-a lungul vieții;
- Să fie flexibili și să se poată adapta la situații noi;
- Să lucreze productiv și cu folos;
- Să mențină un echilibru între muncă și relaxare;
- Să aibă un sentiment de mulțumire și încredere în sine;

Prof. biologie: Anișoara Vrînceanu



PAGINA DE CREAȚIE



Ecoul Toamnei

Îmi caut sufletul în tot ce mă-nconjoară... în oglindirea apei învolburate, în foșnetul frunzelor moarte, în adierea blândă a vântului, în copacii goi ce se clatină, întristați de frigul ce-i așteaptă... Îmi sunt umerii grei de-atâta toamnă... Mă pierd în pădurea nemărginită ce mă îmbie în călătoria vieții mele... Ascult tânguirea florilor și a păsărilor, descurajate de bruma groasă ce a căzut peste ele ca un trăsnet... Îmi doresc să fug, să nu mai aud nimic decât susurul apei și trilul rândunelelor, dar nu pot...

Ploaia monotonă îmi acoperă trupul zbuciumat de-atâta vreme... Copacii primesc ploaia ca pe-o ultimă binecuvântare... Renunțarea este cuvântul care descrie perfect starea naturii... Renunțarea, ca o definiție...

Și totuși... vine toamna! Ne șoptesc în cor frunzele, florile, păsările... Până și cerul a amuțit în încercarea disperată a oamenilor de a opri sosirea unui nou anotimp... Toamna însă își cere drepturile, în fiecare an, nepăsătoare în fața dorinței tuturor! Cât de indiferentă este! Cât de insensibilă! De ce trebuie să suportăm atâtea nedreptăți? Cine a cerut ca frunzele și florile să moară? Și de ce păsările trebuie să plece? Dar ce-i cu atâta brumă peste noi?

Sufletul mi-e greu și amorțit... Nimic nu mai este ca la început! Resemnarea în fața naturii nemiloase este singura cale pe care pot să merg! Acceptarea tristeții ce mă apasă completează această semnare a mea... Încerc să înaintez pe cărarea plină de frunze adormite, dar nu reușesc... ceva mă oprește...

„Ce poate fi?” mă întreb, uimită de această neputință a mea...

„Sunt eu, Timpul! Oprește-te, pentru o clipă, închide ochii și lasă-te purtată de amintirile care ți-au făcut viața mai frumoasă! Fiecare om pe care l-ai întâlnit ți-a adus zâmbetul pe chip! Fiecare floare pe care ai admirat-o ți-a dăruit din parfumul ei! Fiecare copac la umbra căruia te-ai așezat ți-a amintit de poveștile de dragoste pe care le-ai trăit! Fiecare foșnet al frunzelor te-a călăuzit pe un tărâm nostalgic! Fiecare pasăre pe care-ai văzut-o în zbor te-a dus cu gândul la libertate... la eliberarea sufletului tău împovărat...”

**Profesor limbă franceză,
Vizitiu Iulia-Irina**



PAGINA DE CREAȚIE

CONSTELAȚIA CUNOAȘTERII

Un spațiu plin cu suflete unite

De o importanță crucială,
Presărat cu potențiale nedescoperite,
Acest loc se numește școală.

Viitorul se întrezărește trandafirii
Pentru fiecare copil ce progresează.
Personalitatea tuturor se conturează,
Deschizând uși către orizontul azuriu.

Zilnic, granițele cunoașterii se extind
Mozaicul cognitiv prinde culoare.
Totul se croiește doar prin învățare,
Iar verva se dezvoltă citind.

Amintirile rămân capitonate în inimi
Văpaia vie a acestora nu se stinge,
Așa cum un astru lucește în înălțimi,
Dar nimeni nu îl poate atinge.

Stroiu Andreea Denisa

Clasa a VIII-a

ȘCOALA MEA

Pe un pisc de deal răsare ,
Mai frumoasă ca o stea ,
Privind parcă peste zare,
Așa domnește școala mea.

De oriunde ne-am întoarce
Știm ca ea păzește satul,
Căci de-atâtea veacuri face
Să prospere oamenii și statul.

În ea intră pui de oameni
Bulgărașe vii de humă ,
Să-nvețe dragostea de semeni,
Și cum să facă o fapta bună.

Aici descoperă mistere,
Secretul cerului infinit,
Și își fixează noi repere
Despre viață și tot ce-au de trăit!

Aici învata numărul,
Cititul, cântecul și poezia
Si-s deopotriva saracul și bogatul,
Când dascălii emană armonia!

Pleca-vom mulți spre noi meleaguri
Sa ne descoperim menirea,
Dar știm ca în nenumăratele amurguri
Școala ne va păzi împlinirea.

Căci tot ce am învățat vreodată,
Sub ocrotirea ei de mamă,
Ne va va fi scut si forță totodată ,
Paăzindu-ne de orice teamă!

Muscă Andreea Cristina

Clasa a VIII-a

PAGINA DE CREAȚIE

DIRIGINTEI MELE

Am tot scris și-am mulțumit
Oamenilor de valoare
Care pașii mi-au ghidat
În această lume mare.

Simt demult c-aș fi datoare
Unui om să-i mulțumesc.
Punând gânduri pe-o hârtie,
Vreau din suflet să-i vorbesc.

După ce m-am despărțit
De iubita-nvățătoare,
Eram tare curioasă
Cine-o să urmeze, oare?

Și destinul a făcut
Ca-n vacanța mult dorită,
Să mă întâlnesc cu dânsa,
Scumpa doamnă dirigintă.

Și în mine s-a născut
O dorință mică-mică,
Iar mamei eu i-am spus:
"Vreau să-mi fie dirigintă!"

Ceea ce s-a și-ntâmplat
Și-am fost tare bucuroasă
C-avea să ne fie-alături
4 ani în școala noastră.

M-am cam atașat de doamna
Și mereu, cu-aceeași viteză,
Mă uit pe al meu orar
Când am ora de franceză.

Când la școală, uneori,
Mai facem și bocănele,
Văd că-i foarte grijulie,
Să nu se transforme-n rele.

De mă mustră uneori,
Cu iubire o ascult.
Și mă-ntreb, ca un copil,
De ce-i pasă așa de mult?

Și cu mama mă consult,
Îmi explică cu blândețe,
Că diriga-i ca o mamă,
Ne dă sfaturi și povețe.

Și veghează ca mereu
Să ne fie nouă bine.
Dar și noi să-i dăm în schimb,
Ascultare, note bune.

Nici nu vreau să mă gândesc
Cum va fi la despărțire.
Vreau însă să mă mai bucur
Că există pentru mine.

Nu știu cum să-i dovedesc
C-o iubesc și-mi pare bine
Că o am și-i mulțumesc,
Cred, prin versuri, cel mai bine.

Oana Alexandra,
Clasa a VII-a

ȘCOALA, A DOUA NOASTRĂ CASĂ

Școala, un cuvânt mic, dar totodată cu o semnificație mare: locul în care copiii își petrec cea mai mare parte a timpului. Pentru unii, școala ar părea doar un loc în care profesorii predau din tainele cunoașterii, însă pentru mulți dintre noi, școala este a doua casă, este locul unde putem lega prietenii, unde ne simțim în siguranță, locul în care ne formăm pentru viață.

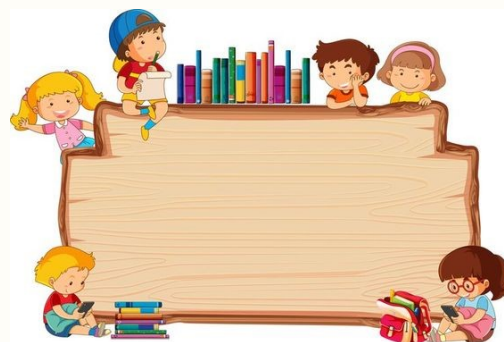
Școala este lucrul indispensabil, fără de care nu putem trăi, nu putem evolua într-o societate în permanentă schimbare. De mici, la școală învățăm să fim manierați, să fim respectuoși și să respectăm reguli de conduită civilizată. În același timp, ne ajută să ne dezvoltăm abilități diverse: de comunicare, matematice, artistice, pe care mai târziu să le valorificăm.

Școala este un lucru foarte important, acum, dar și în viitor. Ea vine mereu, așa cum vin toate lucrurile în viață, cu bune și cu rele. Înaintea unui test suntem foarte stresați, pentru că avem mult de învățat, dar până la urmă, tot acest efort merită. Atunci când culegi rezultatele muncii depuse, bucuria trăită este imensă.

Al doilea cămin al meu îmi va aduce mereu aminte de momentele grele și de momentele frumoase trăite alături de colegii și de colegele mele, ca într-o mare familie.

La ceas aniversar, urez școlii mele un sincer LA MULȚI ANI!

Petică Iulia Florina
Clasa a VII-a



Penar, gumă și stilou,
Dar și culori frumoase rău.
Pentru școala le-am pregătit
Și mult le-am îndrăgit.
Școala m-a învățat,
Să fiu disciplinat și echilibrat.
Deștept și premiant voi fi,
Școlii îi voi mulțumi.

Petrea Rareș Valentin
Clasa a VIII-a



LECTURA SI ABILITĂȚILE DE VIAȚĂ

CURS OPTIONAL

Lectura...bucurie, chin, obligație, dificultate, plăcere... depinde de fiecare elev în parte modul în care se raportează la această activitate atât de personală și de frumoasă!

Gustul pentru lectură se formează încă de la vârstele foarte mici, când rolul părinților este crucial în a-i apropia pe copii de bucuria lecturii: cititul cu voce tare al poveștilor, discuțiile pe marginea textului, poveștile ilustrate, sunt tot atâtea metode prin care părinții și bunicii trezesc interesul celor mici pentru cărți și aventurile pe care acestea le ascund!

Școala are apoi rolul decisiv de a-i apropia pe copii de plăcerea de a citi. Dacă în clasele I-IV se practică mai mult lectura ca exercițiu de recunoaștere a literelor și a cuvintelor, gustul pentru lectura de plăcere începe să se formeze în jurul vârstei de 10-11 ani, când copilul, sub atenta îndrumare a adulților din preajma sa, descoperă bucuria de a citi.

Pentru a continua acest proces - dificil uneori - de a trezi interesul pentru lectură al elevilor de gimnaziu, am propus opționalul Lectura și abilitățile de viață.

Cursul opțional Lectura și abilitățile de viață aparține zonei noilor educații și permite dezvoltarea competențelor – cheie ale elevilor. Prin modul în care a fost conceput, acest curs opțional oferă soluții pentru câteva dintre provocările actuale ale sistemului educațional.

Prin abilități se înțelege comportamentul controlat care duce la atingerea unor țeluri, îndeplinirea unor obligații sau abordarea unei situații. Abilitățile de viață reprezintă un set de abilități necesare omului pentru a putea duce o viață la un nivel de calitate acceptabil, pentru a se dezvolta și a menține relații normale cu ceilalți, pentru a-și realiza scopurile propuse într-o anumită perioadă de viață și pentru a face față diferitelor dificultăți. Descrierea unei abilități de viață se face în termeni de comportament, de cunoaștere, de atitudini și de performanță, care reprezintă cele patru caracteristici ale acesteia.

Din categoriile de abilități de viață fac parte: abilitățile de comunicare, abilitățile sociale, abilitățile de management al învățării și al informațiilor, abilitățile de autocunoaștere, abilitățile de autoîngrijire, abilitățile cognitive și abilitățile practice.

Prin participarea la activitățile acestui opțional, elevii au posibilitatea să exerseze diferite abilități de viață pornind de la textul literar, continuând cu cel nonliterar, cu filmul și uneori cu piesa de teatru care ilustrează textul, conturându-și astfel o imagine cât mai completă despre text. Exercițiile propuse urmăresc dezvoltarea personală a elevilor, încurajarea exprimării opiniei, schimbarea atitudinii, conștientizarea propriilor calități și defecte prin identificarea cu personaje întâlnite în textele abordate.

Profesor, Radu Ionelia

DIN ACTIVITĂȚILE NOASTRE

O vizită la biblioteca școlii

Elevii clasei a II-a au aflat pe parcursul unității de învățare „Școala și cartea, doi prieteni adevărați”, care sunt părțile componente ale unei cărți, tipurile de litere de tipar care se folosesc în tipărituri și drumul parcurs de carte de la autor, editor, corector, tipograf, distribuitor, cititor. După ce am terminat unitatea de învățare „Școala și cartea, doi prieteni adevărați”, i-am anunțat că vom merge în vizită la biblioteca școlii.

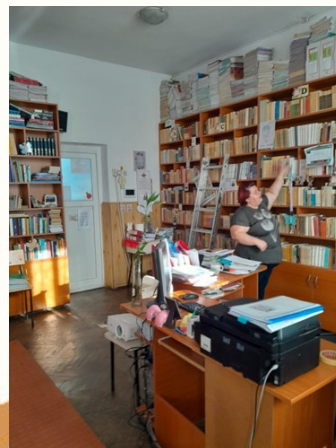
Foarte emoționați, dar entuziasmați, au mers cu încredere spre bibliotecă. Ne-a întâmpinat călduros doamna bibliotecară. Zâmbitoare, aceasta ne-a poftit pe tărâmul magic al spațiului bibliotecii școlare. Miros de carte, rafturi pline de diverse forme și culori ale cărților, o lume vrăjită...asta au descoperit elevii clasei a II-a.

Cu blândețe în glas, doamna bibliotecară le-a explicat câteva reguli pe care trebuie să le respecte la orice vizită în bibliotecă, le-a prezentat tipurile de cărți pe care le pot găsi aici, le-a făcut recomandări despre modul în care se păstrează cărțile împrumutate.

Ei au aflat după ce reguli sunt așezate cărțile la raft, condițiile de împrumut, pentru cât timp se împrumută cărțile, cum trebuie citită cartea și cum trebuie păstrată pentru a fi împrumutată din nou, de către alt cititor. Au răsfoit cu multă plăcere diverse cărți, enciclopedii, atlase, au admirat expoziția cu lucrări realizate în cadrul unui proiect educativ.

Încântați de informațiile primite și de rafturile pline cu cărți atractive, copiii au spus că vor reveni cu plăcere la bibliotecă în calitate de cititori.

Prof. pentru învățământul primar, Trandafir Ecaterina



DESPRE SCRIEREA CREATIVĂ

Scrierea creativă în timpul orelor de limba engleză, prilej de bucurie pentru elevi și profesor

„Creativitatea este o extensie naturală a entuziasmului nostru.”
(Earl Nightingale)

În contextul schimbărilor prin care trece educația astăzi, dezvoltarea abilităților de scriere la elevii ce învață o limbă străină este esențială întrucât ei se confruntă cu nevoia de a comunica în scris din ce în ce mai des. Când profesorii le dau elevilor oportunitatea de a se exprima liber, fără a-i ghida prea mult, mulți dintre ei vor întâmpina dificultăți și nu vor avea încredere în propriile forțe. Alții însă, acceptă cu bucurie provocările ce vin ca o confirmare a progresului lor.

Scrierea creativă are un scop estetic și se bazează pe intuiție, observație atentă, imaginație și amintiri personale. Se spune despre scriitori că se joacă cu limbajul riscând să-i testeze limitele și regulile. Beneficiile acestui demers constau în faptul că dezvoltă multe aspecte în ceea ce privește achiziția limbajului: gramatica, vocabularul, fonologia și discursul. Acestea sunt predate adesea în joacă sub formă de poezii, cântece și jocuri lingvistice.

Poeziile cu formă fixă pot fi folosite cu succes în cadrul orelor de limba engleză întrucât sunt ușor de înțeles de către elevii de vârste și niveluri diferite și datorită diversității pe care o aduc în procesul de predare și învățare. Elevii pot experimenta o modalitate plăcută de a-și exprima sentimentele, experiențele personale și ideile, în forme unice. Limbajul poate fi exploatat astfel cu multe scopuri comunicative. Este o modalitate de a îmbogăți vocabularul elevilor și de a le dezvolta creativitatea, motivându-i să se exprime și să-și îmbunătățească fluența în limba străină.

Dacă profesorul identifică temele și structurile potrivite nivelului și intereselor elevilor, atunci o astfel de activitate poate fi memorabilă, plăcută și chiar distractivă, ceea ce contribuie la obținerea unei atmosfere frumoase în timpul orei de curs și o sursă de motivație pentru elevi.

Profesor Olaru Cătălina Roxana

SCRIEREA CREATIVĂ ÎN TIMPUL ORELOR DE LIMBA ENGLEZĂ

Exemple de creații ale elevilor despre școala lor, școala ideală și satul natal :



Welcome to our village,
Where our people are kind,
Where our people want to find
A new way to make friends.

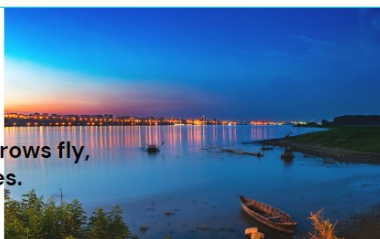
We like to help each other.
Isn't it lovely to be near your
brother?
The one who is always by you,
The one who with you grew.

Welcome to our village named
Piscu,
A place where you can make
yourself home.
This isn't just a place of unknown,
This village is our comfort zone.



Roxana D

Promised to be never left alone,
I love the place where I was born.
Stealing the stars from the sky
Could help me make everyone's sorrows fly,
Upping in the blue sky like butterflies.



SCRIEREA CREATIVĂ ÎN TIMPUL ORELOR DE LIMBA ENGLEZĂ



Ionelia S



People are sweet and friendly.
It's an amazing place with great views .
Sensational Romanian food.
Cheerful kids playing and singing all around.
Unbelievable village with gourgeois memories

Piscu is a village founded in 1445
Its inhabitants make delicious food
Stefan cel Mare is the founder of Piscu
Churches where orthodox religious people go to
United citizens that love helping each other



GABRIELA.DARIA



SCRIEREA CREATIVĂ ÎN TIMPUL ORELOR DE LIMBA ENGLEZĂ

Peaceful neighbours you will have.
Incredible views and monuments.
Safe streets everywhere.
Clever people all around.
Unique food you will taste.



COSMINA T



DREAM SCHOOL COLLABORATIVE ACROSTIC POEM

Socializing
Creative and communicative
Hope
Ordinary but safe
Outgoing, operative and
original
Live and lovely
in our dream school
by Little Poets



DREAM SCHOOL CHILDREN

Students are supportive and helpful.
They are hardworking, happy, enjoyable
and outgoing.
Smart, creative, happy and enjoyable.
They are always energetic, friendly, honest
and reliable
They tell us when we make mistakes in a
friendly way.
They are devoted, assertive, respectful and
best friends forever!

A simile poem about my school

My school is as pretty as a picture
That's hanging from a fixture.
As strong as a family
As strong as I wish to be.
The library is as bright as the day
The days there, are never gray.
The time I spend there is as sweet as a song
And in this school is where I belong.

By Toader Elena Cosmina, Sava Ionelia, Dumitrașc Roxana, Muscă Gabriela
Daria, Dumitrache Anca

DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR PRACTICE, UTILĂ SOCIETĂȚII ȘI FAMILIEI

Activitățile școlare desfășurate în orele de „Educație Tehnologică și Aplicații Practice” ating două laturi:

*prima, latura explicativă (teoretică) se referă la transferul de cunoștințe de la profesor la elev, utilizând diferite metode și materiale. Datorită existenței echipamentelor tehnologice în școlile din mediul rural, elevii pot înțelege și asimila mai bine conceptele respective;

*a doua latură, aplicativă, în care se dezvoltă abilitățile practice este strâns legată de existența „dotărilor” adică, atât asigurarea de unelte, scule, echipamente cât și, asigurarea de materii prime și materiale. Bineînțeles, existența și a unei infrastructuri adecvate (existența unor spații, săli sau zone) în care să se desfășoare activitățile respective.

În prezent, societatea privește în primul rând spre instituțiile de stat, unitățile de învățământ în cazul nostru. Astfel, se consideră că „școala” este cea vinovată în cazul aspectelor negative iar „elevii” sunt cei merituosi, în cazul aspectelor pozitive.

Însă, dezvoltarea elevului (copil, ulterior adolescent), de-a lungul timpului, se realizează astfel:

* În mediul familial (primește informațiile de la membrii familiei, rude, vecini etc.)

* În mediul școlar (primește informațiile de la profesori la școală, cluburi etc.)

*Autodidact (își caută singur informațiile ca hobby, din plăcere sau datorită necesității rezolvării unor probleme importante pentru el).

Însă, având în vedere cele trei aspecte ale dezvoltării elevului (copil, viitor adolescent) descrise mai sus, putem identifica un punct care, poate fi și slab, dar și tare, în același timp.

Este vorba despre mediul în care se dezvoltă elevul, mediul din care își ia informațiile, mediul în care le aplică. Mediul este pe rând, cel familial, cel școlar, dar și societatea în integralitatea ei.

Astfel, copilul se formează în timp, în mediul în care trăiește, în funcție de valorile sale, de pasiunile sale, de tradițiile familiale, peste care vin mediul școlar și mediul social.

Indiferent însă de cele prezentate mai sus, există o componentă personală a fiecăruia: ATITUDINEA.

Copiii au o curiozitate naturală în ceea ce privește lumea înconjurătoare, astfel încât ei sunt motivați dacă ceea ce învață este legat de realitate, dacă este util și îi ajută în viața zilnică.

Învățarea este o experiență personală la care ei au nevoie să participe activ sau pasiv (prin acțiune sau prin privire). Elevii învață cel mai bine dacă interacționează direct, acționează practic, aplică, analizează, apreciază, observă, extrag concluzii, adică dacă sunt implicați activ, atât mental, cât și senzorial și motric.

Ceea ce se învață trebuie să pornească de la realitate, de la interese, preocupări, de la experiența sa de viață.

Copiii au nevoie să se implice activ în propria învățare, să decidă, să simtă că au o anumită libertate în acțiunile lor, să știe că pot greși și că e în regulă să nu știe, că primesc sprijin ca să corecteze și să afle.

Disciplina „Educație Tehnologică și Aplicații Practice” dorește a dezvolta interdisciplinar partea aplicativă (tradițională sau modernă, tehnologizată) pentru ca elevul, viitor adult, să fie util, atât societății, cât și familiei.

Participarea efectivă a copiilor (elevilor) la activități economico-sociale, prin expunerea în fața comunității a abilităților însușite dovedesc faptul că, în viitor, vor fi apți pentru a intra pe piața muncii și a deveni astfel utili societății și familiei.

prof. Laurențiu IORGA



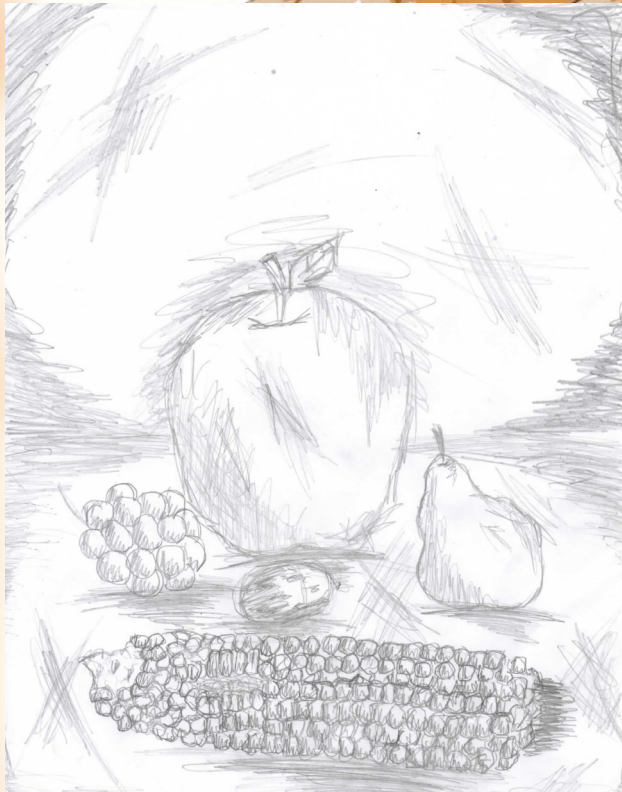
TOAMNA ÎN CULORI



TOAMNA ÎN CULORI



GRAFICĂ DE TOAMNĂ



ZIUA ȘCOLII ”ȘTEFAN CEL MARE”



Pe 2 iulie 2022, profesorii și elevii Școlii Gimnaziale Ștefan cel Mare am sărbătorit ziua școlii, în noua sală de sport în care am organizat și o expoziție cu lucrări ale elevilor. De la activitate nu au lipsit invitații de onoare, primarul comunei, domnul Vlad Ștefan, preotul paroh Bahrim Emilian, doamnașoara profesor Ene Victoria, doamna profesor Aurica Munteanu, foști învățători sau profesori ai școlii care în prezent sunt pensionari. Foști elevi ai școlii aflați acum în diferite orașe ale țării, au fost alături de noi prin intermediul mesajelor care ne-au încălzit sufletele.

Sărbătoarea a debutat cu slujba oficiată de preotul paroh Bahrim Emilian. După slujbă, elevii au susținut un program artistic cu dansuri, cântece populare, scenete și poezii.

Ultima parte a activității a avut-o ca invitat pe doamna Aurica Munteanu, fost profesor și director al școlii care ne-a prezentat cartea ”Iisus întemnițat” al cărei coordonator a fost și care conține biografii, portrete mărturii ale martirilor și mărturisitorilor din închisorile comuniste.

Nu puteam încheia această activitate fără momentul de ”taifas” în care am depănat amintiri!

Profesor pentru învățământul primar,

Dodiță Iordănița



ZIUA ȘCOLII "ȘTEFAN CEL MARE"





FORMAL ȘI NONFORMAL DIN PERSPECTIVA ORELOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Educația este un proces continuu prin care se formează și se dezvoltă personalitatea umană, se transmit cunoștințe, se formează priceperi și deprinderi. Aceasta se realizează în funcție de particularitățile individuale și de vârstă ale elevilor și poate fi de trei tipuri: educația formală, educația nonformală și educația informală. Fiecare dintre cele trei tipuri se remarcă prin anumite particularități care o diferențiază de celelalte, între ele existând relații de interdependență și de susținere. În context școlar actual, toate cele trei forme manifestă o deosebită importanță în formarea personalității elevilor.

Educația formală reprezintă ansamblul acțiunilor pedagogice proiectate instituțional prin structuri organizate sistemic pe niveluri și trepte de studii, în cadrul unui proces de instruire realizat cu rigurozitate în timp și spațiu: planuri, programe, manuale, cursuri etc. Cei care realizează această formă de educație sunt cadrele didactice, specialiști pe diverse domenii pregătiți în acest sens. Educația formală permite elevilor să intre în contact cu valorile culturii, științei, literaturii, artei, cu diverse domenii de cunoaștere și le oferă posibilitatea să își însușească anumite cunoștințe, informații, dar contribuie și la formarea de abilități, priceperi și deprinderi necesare atât în procesul de instruire, cât și în formarea de competențe utile pe parcursul vieții și în integrarea în societate. Ca formă oficială, acest tip de educație este evaluată oficial, de fiecare cadru didactic și de instituție, urmărind astfel identificarea progreselor, a disfuncțiilor apărute în procesul instructiv-educativ și dezvoltarea capacităților de autoevaluare ale elevilor. Avantajele educației formale constau, în primul rând, în formarea unor deprinderi de muncă individuală ale elevilor și în realizarea unei evaluări formative individuale, recunoașterea și concretizarea achizițiilor individuale, abordarea unor situații concrete de viață, rezolvarea de probleme. Dezavantajele vizează centrarea excesivă pe conținuturi, pe formarea competențelor prevăzute de programa școlară, limitarea creativității elevilor, predispunerea către memorarea și reproducerea cunoștințelor, îngrădirea libertății de acțiune a educabilului, apariția dezinteresului și a plictiselii.

Educația nonformală reprezintă ansamblul acțiunilor pedagogice proiectate și realizate într-un cadru instituționalizat extradidactic sau/și extrașcolar, constituit ca o punte între cunoștințele asimilate la lecții și informațiile acumulate informal. Acest tip de educație cuprinde totalitatea activităților educative opționale sau facultative, care se desfășoară în afara spațiului școlar: extrașcolare – în afara clasei (olimpiade, concursuri, competiții, cercuri tematice/pe discipline, ansambluri), parașcolare (activități de perfecționare, instruire personală, reciclare) și perișcolare – în afara școlii (cluburi, tabere, excursii, vizite, vizionări de spectacole). Din acestea rezultă o serie de caracteristici care o definesc: caracter opțional, flexibilitate ridicată, varietate mare, conținuturi și tehnici de lucru diferențiate, implicare în mare măsură a persoanelor educate. Educația nonformală, având caracter mai puțin formalizat, deține un spațiu de formare și instruire mult mai flexibil decât spațiul strict școlar, oferind elevilor o mai mare libertate de alegere și acțiune, permițându-le selectarea cunoștințelor și informațiilor și personalizarea valorificării acestora. Toate aceste activități le oferă elevilor posibilitatea de a se orienta și de a alege în funcție de interesele, posibilitățile și aptitudinile pe care le dețin, de aceea gradul de atractivitate este mai mare în comparație cu activitățile corespunzătoare educației formale. De asemenea, activitățile din cadrul educației extrașcolare solicită elevii într-o manieră diferențiată, valorificând aptitudinile, posibilitățile, interesele și așteptările acestora, prin urmare nu mai poate fi vorba de parcurgerea obligatorie a unui curriculum prestabilit și de constrângeri privind evaluarea obiectivă și riguroasă, ca în cazul educației formale.

FORMAL ȘI NONFORMAL DIN PERSPECTIVA ORELOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Astfel, elevii se simt mai liberi, mai motivați, dornici de a se implica în reușita lor, îmbină utilul cu plăcutul și dobândesc noi cunoștințe care se adaugă la cele acumulate anterior pe parcursul educației formale.

Activitățile realizate în cadrul educației nonformale contribuie la stimularea imaginației și creativității elevilor și le permit elevilor să își folosească timpul liber într-un mod cât mai eficient și mai plăcut. Astfel, orizontul cultural al elevului se îmbogățește, elevul se descoperă pe sine, pasiunile sale, caracterul său se modelează, el devine mai implicat, mai încrezător în forțele proprii, exersează deprinderile de lucru în echipă, își cultivă gândirea critică, i se acordă o mai mare permisivitate, iar inițiativele, acțiunile și răspunsurile sale sunt luate în considerație.

Educația nonformală este privită complementar cu educația formală, atât din punct de vedere al conținutului, cât și al modalităților de realizare, contribuind la procesul de învățare pe întreaga durată a vieții. Elevul participă la un proces educativ continuu, necesar formării de abilități, priceperi, atitudini, deprinderi și însușirii de cunoștințe care se pot modifica și îmbunătăți de-a lungul vieții. Educația nonformală promovează actul educațional din cadrul educației formale, cele două forme sprijinindu-se și condiționându-se reciproc, contribuind astfel la eficientizarea actului didactic. Prin urmare, fiecare tip de educație acționează și funcționează în manieră proprie, se sprijină reciproc cu scopul modelării și formării personalității elevului.

Modalități nonformale de stimulare și eficientizare a lecturii suplimentare

Așa cum am mai precizat, educația nonformală răspunde necesităților și cerințelor impuse de educația permanentă, este centrată pe nevoile elevului în procesul învățării, contribuie la lărgirea orizontului cultural, oferă multiple modalități de petrecere a timpului liber, facilitează acumularea de informații din diverse domenii de activitate, dispune de activități atractive și variate, este relaxantă și stimulativă, necondiționată de evaluări riguroase, oferă posibilitatea elevilor de a alege aceste activități în funcție de personalitatea, nevoile și capacitățile lor. La nivelul învățământului gimnazial, educația nonformală dispune de forme variate și multiple, realizate atât în cadrul școlii, cât și în afara ei. Prin conținuturi, forme și modalități de realizare, educația nonformală se situează în raport de complementaritate cu educația formală. În comparație cu cea din urmă, educația nonformală este caracterizată prin caracter facultativ și autonom.

Pot enumera astfel următoarele tipuri de activități nonformale desfășurate cu elevii din ciclul gimnazial: cercul de lectură, parteneriatele școlare cu diferite instituții, proiecte educaționale, concursuri și olimpiade, activități cultural-artistice: serbări școlare, șezători literare, ateliere, carnavaluri; vizite tematice, acțiuni de voluntariat, excursii literare, vizionări de filme etc.

1. **Cercul de lectură** reprezintă o modalitate nonformală de stimulare și eficientizare a lecturii suplimentare care permite integrarea unor obiective specific concepute în vederea dezvoltării de atitudini pozitive privind lectura. Cercul de lectură contribuie la stimularea talentelor artistice, cultivă pasiunea pentru literatură, stimulează gândirea critică și inteligența interpersonală, dezvoltă imaginația și creativitatea, formându-i astfel pe elevi ca cititori pe tot parcursul vieții. Cercul de lectură presupune realizarea de activități periodice, lunare sau bilunare, organizate și conduse de profesorul de limba română, bibliotecar sau o altă persoană avizată care să promoveze lectura de plăcere și care să incite la discuții atractive și provocatoare.

FORMAL ȘI NONFORMAL DIN PERSPECTIVA ORELOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

O astfel de activitate trebuie înainte de toate să includă elevi cu înclinații artistice, pasionați de lectură, dornici de a-și lărgi orizontul de cunoaștere, dar și elevi care se pot iniția ulterior în tainele lecturii, care se pot forma treptat ca cititori experimentați. Tematica, graficul activităților cercului și lista de lecturi se stabilesc de la începutul semestrului, iar activitățile se pot desfășura în spații precum sala de clasă, bibliotecă, cabinet de limba și literatura română, librărie etc.

Strategiile didactice utilizate în proiectarea unor astfel de activități pot fi variate, urmărind atât dezvoltarea capacităților de receptare, comprehensiune și interpretare a textului literar, cât și a competențelor de redactare. Se pot folosi metode și tehnici de exersare și interpretare a lecturii în diferite momente ale activității de cerc precum: citirea secvențială a textului, lectura anticipativă, lectura repetată, harta subiectivă a lecturii, lectura în lanț, dezbateră, studiul de caz, rețeaua de discuții, recenzia de carte, dar și metode care presupun exersarea unor tehnici de redactare, cum ar fi: jurnalul de lectură, jurnalul cu dublă intrare, piramida lecturii, jurnalul reflexiv, cvintetul, eseul de cinci minute, portofoliul etc.

Utilizându-se diferite tehnici de lectură, metode activ-participative de stimulare a interesului față de activitatea de a citi, se obțin rezultate școlare mai bune prin creșterea capacității de comprehensiune a unui text, a capacității intelectuale în general, se stabilesc relații de prietenie și colaborare între elevi, elevii se familiarizează cu mediul cultural și se formează ca cititori competenți și autentici pe tot parcursul vieții.

2. Proiectele și parteneriatele școlare

Proiectele de parteneriat vizează consolidarea relațiilor dintre școală, familie și comunitate, crescând astfel gradul de implicare în procesul de formare și de învățare a tuturor factorilor educaționali. Printre avantajele pe care le oferă parteneriatele, amintesc: crearea de relații de colaborare, promovarea imaginii instituției școlare, soluționarea unor probleme de ordin educativ, oferirea de noi contexte utile în dezvoltarea personalității elevului, asigurarea succesului școlar. Astăzi parteneriatele școlare nu mai sunt văzute ca simple activități cu caracter facultativ, ci ca un element esențial în organizarea procesului instructiv-educativ.

Proiectul educativ este o activitate extrașcolară care vine în completarea activității didactice prin propunerea și realizarea unor activități din sfera de interes a elevilor: expoziții, concursuri literare, prezentarea creațiilor elevilor, dramatizări etc. Proiectele educative urmăresc: stimularea creativității, cultivarea gustului pentru lectură, formarea unor deprinderi de lucru cu textul literar, conștientizarea importanței lecturii în modelarea personalității, dezvoltarea abilităților de relaționare, gestionarea eficientă a timpului liber și dezvoltarea stimei de sine și a încrederii în forțele proprii. Acestea se derulează sub inițiativa și stricta îndrumare a profesorului de limba și literatura română, abordând și valorificând domenii diverse: literatură română și universală, desen, muzică, istorie, folclor, științe.

Așadar, cercul de lectură, proiectele și parteneriatele educaționale ca modalități nonformale de educație, raportate la actul lecturii, contribuie în foarte mare măsură la formarea personalității elevilor, la dezvoltarea orizontului cultural, la promovarea dialogului intercultural cu scopul creșterii calității vieții.

Bibliografie:

Constantin Cuceș, "Pedagogie", Ed. Polirom, 1998.

Sorin Cristea, „Dicționar de pedagogie”, Grupul Editorial Litera, Chișinău-București, 2000.

**Profesor limba și literatura română,
Axente Dorinela**



OPINIA

**ȘCOALA
GIMNAZIALĂ
„DIMITRIE
LUCHIAN”
PISCU**

**ȘCOALA CARE
TE ÎNALȚĂ PE
PISCURILE
CUNOAȘTERII!**

COLECTIVUL DE
REDACȚIE:

COORDONATOR:

Prof. Axente Dorinela

ECHIPA DE REDACȚIE:

Redactor șef :

Dodiță Iordănița

Tehnoredactori:

Stroiu Andreea Denisa

Pîrlog Maria

Petrea Rareș Valentin

Petică Iulia

Oana Alexandra

Panait Mihaela

Panait Alexandra

**Cadre didactice
coordonatoare:**

Director Prof. Dodu Anca-
Andreea

Axente Dorinela

Prof. Vrînceanu Anișoara

Bibliotecar: Petrea

Ana –Maria

Înv. Dodiță Iordănița

Prof. Vizitiu Irina

Prof. Radu Ionelia

Prof. Olaru Cătălina

Prof. Iorga Laurențiu

Înn. Trandafir Ecaterina

Înv. Mocliuc Florentina

ISSN 2821 – 7802 ISSN-L 2821 – 7802

